

UN CAPÍTULO QUE NO SE OLVIDA

Una mañana de primavera, allá por el año 1965, se encontraron **Dolores** y la Espeleología en la cueva del Barranco del Doctor en Cheste. Lo recuerdo como si fuese ayer. Fue una apasionante visita a esta cavidad que sin ser espectacular, posee ese “Gancho” que incita a la exploración, y cala dentro.

Habíamos creado años antes los amigos y familiares un pequeño grupito de aficionados a la Espeleo, que denominamos G.A.E.S., y comenzaba a funcionar en plan serio. Entre sus componentes, mi hermana y **Dolores** eran compañeras de clase, y se vino atraída por el excelente ambiente de amistad que se respiraba en aquel atípico y variopinto grupo de Espeleólogos.

A partir de esta fecha, las salidas conjuntas eran casi semanales, y cuevas como Las Maravillas de Llombay, el Sumidor de Vallada, el Cavall de Olocau, y otras, fueron acumulando experiencia espeleológica en nuestra entrañable compañera, que ya desde el principio colaboraba en todos los levantamientos topográficos que realizábamos en la mayoría de nuestras incursiones.



M^{re} Dolores García Ventura en el merendero de Vallada, con Javier Sierra y otros

Siempre entre el Centro Excursionista de Valencia, y la S. E. La Senyera, iba compartiendo su tiempo de asueto. En 1966



estuvimos juntos en la expedición intersocial “Piscarciano 66”, con el G.E.S. de Málaga, representados por Jose Ant^o Berrocal, actual presidente de la Federación Andaluza de Espeleología, y su novia Loreto, una gran espeleóloga en activo. Por parte de La Senyera, coordinaba el equipo logístico Pepe Comos, quien asistió con su esposa Pepa, Hijo Pepito, e hija Pepi, coordinando la sanidad Carlos Baiget, también de La Senyera, junto con su embarazadísima esposa Amparo, y el inseparable can “Escot”, protagonista del célebre incidente, que gracias a la perspicacia de **Dolores** no llegó a su fin (El perrito se había

Sima del Cavall de Olocau, con Lola, mi esposa. 1971

hecho con parte de la comida, y pretendía darse un festín nuestra costa). Proseguía el equipo de trabajo con la pareja Iscar y Tere, quienes colaboraron activamente en el tendido de 2000 metros de cable eléctrico, desde la superficie hasta el campamento base interior. Por parte también de La Senyera, venía Lola, mi esposa, íntima amiga de **Dolores**, y yo mismo como coordinador de la actividad.

Por parte de La Protectora, y perteneciendo a las dos sociedades, asistieron Felix Giménez, y Vicente Delgado.

Del Centro Excursionista de Valencia, asistieron Tomás Alemany, que se ocupó de la fotografía, y su esposa Mariluz, además de Vicente Bartual, y Carlos.



1966 Dolores, y mi hermana M^a José, junto con migo (El del casco)

En esta expedición se topografió la galería San Jordi, finalizando con éxito el plano que años anteriores había confeccionado el grupo de Alcoy con Rafael Plá a la cabeza, y no pudo terminar por encontrarse la citada galería bajo el nivel freático. Y lo más importante **disfrutamos de la inestimable compañía de Dolores.**

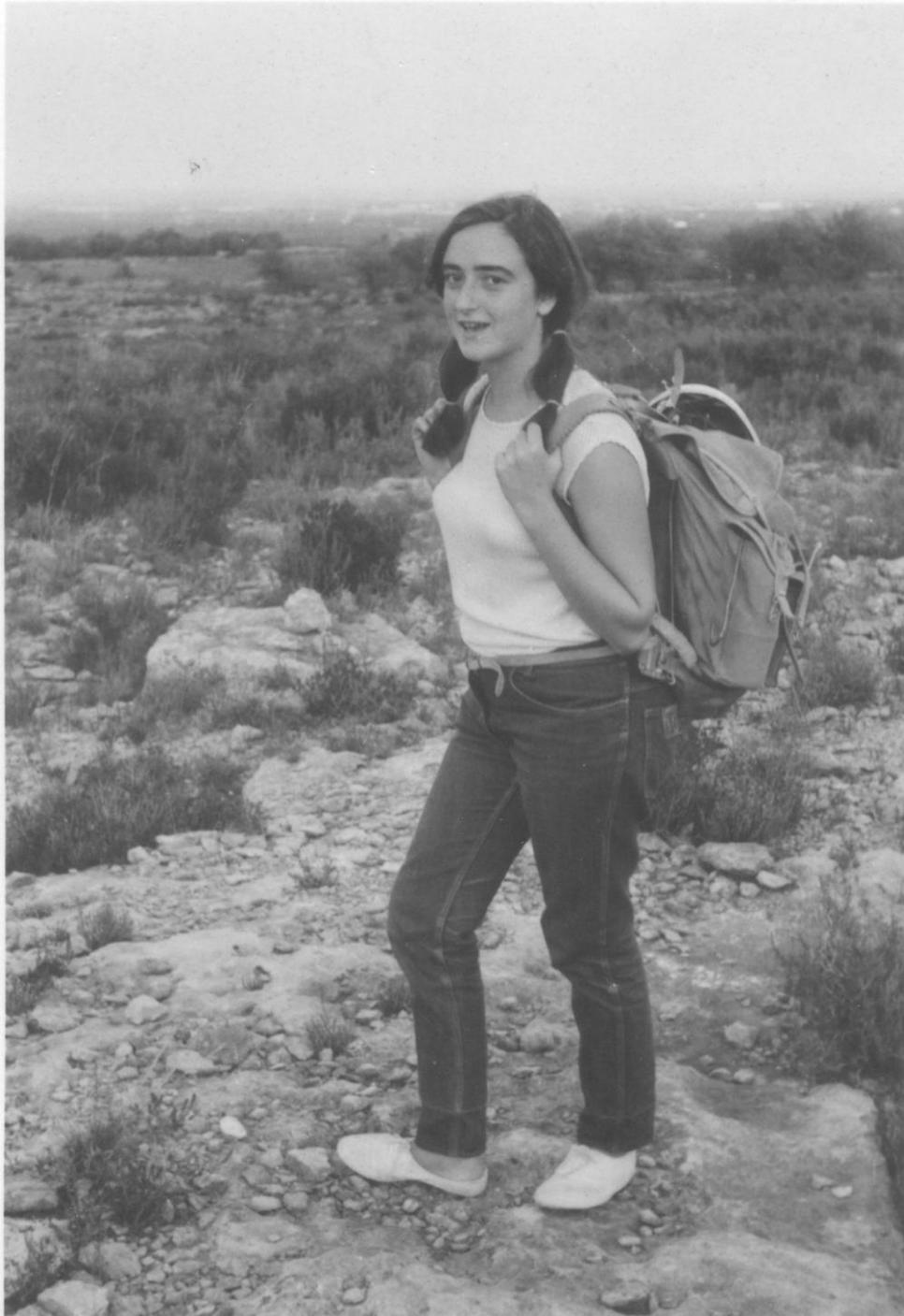


Dolores en el C.E.V., en la década de los 70, con Bartual, y Ajado

En 1968, y hasta 1977 **Dolores** estuvo inscrita en el C.E.V., colaborando activamente en las incursiones en el túnel del Sumidor de Vallada, desde la topografía, hasta el ensanchamiento de los dos sifones que existían aguas abajo, para evitar problemas de saturación, que hacían irrespirable la cámara existente entre ambos.

Durante la década de los 70, **Dolores** salió junto con el C.E.V. en repetidas ocasiones, como miembro activo de esa sociedad, intercalando salidas con La Senyera.

En 1970, estuvimos visitando la Cueva Cerdaña, con Lola, mi esposa, y otros amigos del antiguo G.A.E.S., ya perteneciendo a La Senyera. Este mismo año, **Dolores** colaboró en la preparación de las IV Jornadas Espeleológicas, celebradas en Vallada, a demás de visitar cierto número de cavidades en la Comunidad.



En el 71, una de las exploraciones también a recordar, sería la que realizamos a la Sima del Cavall de Olocau, para su topografía y fotografía. Por regla general, se salía el sábado tarde, pernoctando en tienda de campaña, y a la mañana del domingo comenzábamos la actividad, hasta finalizarla, tratando de coincidir el tiempo, con la salida del último autobús o tren, pero no siendo prioritario... En esta época ya poseíamos alguno medio de locomoción propio, el que se ponía a disposición del grupo, y no había que hacer autoestop cuando se perdía el último transporte público.

En la década de los 80, **Dolores** se dedicó a otro tema de mayor importancia, el de crear su propia familia junto con Antonio, pero sin abandonar a los amigos de siempre, compartiendo todo su tiempo con ellos y otros muchos que fue acogiendo en su nuevo entorno.



Dolores, Tere Perelló, Jose Ant^o Iscar, y Antonio Vargas (Dos parejas inseparables)

Este paréntesis se interrumpía con cursillos de iniciación a la espeleología, y al barranquismo (a la antigua usanza) promovido por **Dolores** junto con compañeros de la Iglesia, e impartido por La Senyera en el año 1990.

Transcurre el tiempo, y sus deberes como madre, esposa y colaboradora en la familia la distancian durante un tiempo de la Espeleo, que no de los contactos con todos los antiguos amigos, que siempre ha cultivado. Los niños maduran, y **Dolores** pese a su delicado estado de salud, decide darse de nuevo de alta en nuestro grupo espeleológico, con todos los amigos de antaño, y regalarnos estos últimos días de compañía, junto con Antonio, su esposo, y practicar (a nuestro modo) Espeleología, sintiéndonos totalmente integrados en ese amor a la naturaleza, el que siempre hemos tratado de divulgar y compartir.



Cumple años 2013

Algunos de sus últimos trabajos como la topografía de los abrigos de Arquelilla, el túnel de la fábrica de la Luz, o los Corrales de Silla, en el terreno de La Serranía, todavía no han salido a la luz, y son muestra del tesón y especial afición de **Dolores** a nuestro deporte-ciencia.



Dolores con Iscar, Tere y Paco Catalá, prospectando el tunel del canal (Fábrica de la Luz, Chelva)



Con Tere...



2014 Arquelilla Tuejar. De topografía. Dolores, Tere, Iscar, Toni, y Andrés (Foto Ángela)



Termina esta parte del capítulo, pero el libro lo sigues escribiendo...
SIEMPRE ESTÁS CON NOSOTROS

Toni Fornes